

EDİTÖRDEN...

Bu sayımızı **Aşk-Âşık-Maşûk** üçlüsünün Divan Edebiyatı'ndaki tezahürüne ayırdık. Ama hemen öncelikle söylemeliyiz ki asıl olan aşktır. Fuzulî'nin de dediği gibi,

Aşk imiş her ne var âlemde
İlm bir kîl u kâl imiş ancak

Aşk olmasa ne âşık vardır, ne de maşûk. Âşık Veysel bunu ne güzel ifade eder.

Güzelliğin on para etmez
Bu bendeki aşk olmasa

Bu sadece Divan Edebiyatı'nda değil Tasavvuf'ta, Tekke Şiiri'nde, Halk Edebiyatı'nda böyledir. “Âşık” ve “Maşûk” aşkın verdiği coşkuyla hareket ederler. “Maşûk” da “Âşık” olabilir çünkü. Kimi mesnevilerde olduğu gibi.

“Aşk” süflî değil ulvîdir, ednâ değil âlâdır. Aşk evrenseldir. Kanunî'nin olduğu söylenen ama Dîvân'ında göremediğimiz bir beyitte sadece “Aşk”ın gerçek olduğu şöyle anlatılmıştır:

Kadd-i yâra kimisi ar'ar didi kimi elif
Cümlenün maksûdı bir ammâ rivâyet muhtelif

Sonuç olarak bunları söyleten “Aşk”ın coşkusudur. İnsanın cevherinde olan bu güç ortaya bir vesile ile çıkar ve insanı, gerçek insan haline getirir. Bu duyguların çeşitli şekillerde ve çeşitli güçlüklerle insanı sınaması şiire, mesnevi, hikâye ve romanlara konu edilmiştir.

İnsanın yaratılışından bu yana **Aşk-Âşık-Maşûk** vardır. Tasavvufî ve temsili eserlerde Tanrı aşkı, Tanrıdan ayrı gurbete düşmenin ve asli vatana ulaşabilmek için verilen mücadele, aşk mesnevilerinde ideal ve tapılacak, ancak hayal edilebilen ideal

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 5/3 Summer 2010*

güzelin vasfına ulaşmadaki ÂŞIKın çektikleri ve MAŞÛKun naz u tegafülü işlene gelmiştir. Ama gerçek aşka vasıl olmak o kadar kolay değildir. Hâfız'ın dediği gibi “Aşk önce kolay görünür ama ona ulaşmak müşküllerle doludur.”

Ele alınan bu konu çeşitli şekillerde 29 makalede ortaya konmuştur. Eminim hepiniz bu makaleleri zevkle okuyacaksınız. Bir yılı aşkın bir çalışma sonunda çıkan bu sayımızın hazırlanmasında Turkish Studies Dergisinin editörü Sayın Doç. Dr. Mehmet Dursun Erdem ve Editör yardımcısı Araştırma Görevlisi Sayın Sibel Üst'e ve bu konuya gönül vererek makale gönderen akademik arkadaşlarıma ve hakemlerimize teşekkürlerimi ve minnetlerimi sunarım.

Konuk Editör
Günay KUT

İstanbul, 2010